

## 有荷文學雜誌第 32 期「網紅」徵文成績公告

本次徵文收新詩 45 件、散文 18 件、小說 21 件。共 84 件。以下表列初選入圍作品及評審簡評。

題目	作者名	ocoh 給分	謝予騰給分	邱怡青給分	總得分	總成績	評語
散文_純粹的天真與世故	徐瑋佑		10	8	18	優勝	<p>●謝予騰評： 散文的本質，比起詩和小說，更適合用以議論，本篇雖加有故事情節，但不因問故事性而影響真實性，自然而深刻地表達了自己的看法，也同時將自己想點出的問題說明清楚了。</p> <p>●邱怡青評： 結構雖然稍嫌鬆散，但選題比其他作品稍微深入。且仍有將其描繪的人物沉迷於網路的關注更勝於經營當下現實生活的格格不入表現出來。</p>
小說_擲撥族	鄭仁杰		9		9	入選	<p>●謝予騰評： 結尾令人印象深刻，對於人</p>

							存在的本質問題和生命的價值，在短短的一篇小說中有了深刻的質疑，孩子的無辜對比成人自身的慾望，竟顯得如此容易被犧牲。
新詩_為你朗讀	林宏憲		8	10	18	優勝	<p>●謝予騰評： 以不小心成名的網紅立場出發，文字相對精煉、切題，意象選用、連結上也頗理想，尤其最後的響尾蛇一段，是個很成功讓聲音和畫面一起出現的句子。</p> <p>●邱怡青評： 比起其他新詩作品更為成熟的文字意象，表達出似乎將自身的養分全都拿去餵養虛擬身分的空虛感。</p>
小說_「Cindy」	陳筱恬.		7		7		<p>●謝予騰評： 從灰色水泥牆的小廚房之間隙縫的想像，讓網紅Cindy 被自己嚇到的一段，安排得頗生動，結尾也收得</p>

							很好，結構上很完整的一篇作品。
小說_行動應用程式	壹肆說		6		6		●謝予騰評： 俏皮的用不同的社群軟體，在螢幕關上後如《玩具總動員》裡的玩具角色一樣動了起來，雖然不算是特別新穎的題材，但想像上頗可愛生動。
小說_網中人	黃可偉		5		5		●謝予騰評： 有點近似科幻概念的作品，如果對倖存者的內心刻劃可以再深入一些，而不止於背景介紹的話，那可整個作品的深度也會再加深吧。
新詩_麻將裡的一盤棋	黃思語		4		4		●謝予騰評： 以棋局來說網路與現實生活中，如遊戲但又可悲的情況，諷諭意味濃厚，許多元素的統整頗為生動，如果用字再精煉一些，那會有更好的效果。

新詩_可能	仇志寶		3		3	<p>●謝予騰評： 不得不說「破碎石屎的囚禁」一句，雖不知引自何處，但破壞了詩作的整體營造，否則其他的意象運用上是頗為成功的。</p>
小說_長頸鹿	米斗		2		2	<p>●謝予騰評： 實話是我始終沒真正弄懂小露與父親之間的情感糾結問題對情節的影響，但就小說來說，本篇的情節跳躍得快了一些，但還不到脫軌的情況；用字上則甚為講究，是本作的一大亮點。</p>
散文_網紅的火是如何點燃的	米斗		1		1	<p>●謝予騰評： 批判性很重的文章，此篇入選的主因是相對其他批判性的文章，語言和視野都有較不同與宏觀的呈現，然而就一篇議論而言，若能把語氣穩地下來、把論題講得更仔細，那就會有更強大的說</p>

							服力。
散文_談網紅	郭復升			9	9	入選	●邱怡青評： 切入的角度中立且多元，十分有結構條理而充滿理性的看待網紅產業。
小說_白色傷痕	鱸魚			7	7		●邱怡青評： 題材表現獨特，不故意點破的懸疑感，讓結尾營造出諸多開放式的想像。
小說_三部合音	溫俊維			6	6		●邱怡青評： 切入視角較其他作品特別，文字表現力也比較成熟，只可惜過程交代的過於輕描淡寫，結尾也收的草率。
小說_妝	楊敏.			5	5		●邱怡青評： 和題目呼應的在網路上化起另一個人格的妝容，扮演出別人投射的角色，傳達出重度依賴網路的現況下對於自我認同的迷失。

新詩_只在城堡外看你	張智欣.	10			10	佳作	<p>●ocoh 評： 有限的字數，卻寫出了兩種身份各自的處境。用比喻營造出浪漫的氣氛，結束時思緒的轉折提升了作品的層次。</p>
新詩_網上紅人	語凡	9			9	入選	<p>●ocoh 評： 霧裡看花，網絡紅人化成支持者最美妙的想像。文句簡潔優美，結尾卻很實在，讓人思想著網紅現象的真偽。</p>
小說_紅網	江璇	8			8		<p>●ocoh 評： 作品脈絡清晰，主角憶起當初，放棄成名的機會合情合理。作者頗有用心，提醒人們別為利益而違背良心。</p>
散文_這舞台	陳信佑	7			7		<p>●ocoh 評： 以舞台比喻網紅世界，提供另一角度去觀察這時代的新事物，這有別於外面很多</p>

							負面的看法。
新詩_煙火的價值	林小禾.	6			6		<p>●ocoh 評：</p> <p>作品充滿了陽光氣息，以正面的文字挖掘出網紅的貢獻。煙火短暫卻不可惜，更能與歲月一同向前邁進。</p>
新詩_纏	米斗	5			5		<p>●ocoh 評：</p> <p>描寫相當細緻，成功把人物表面的偽裝與內心的矛盾呈現出來。文句運用得宜，沒有多餘的部分。</p>
散文_網紅	謝昱慧	4			4		<p>●ocoh 評：</p> <p>作品顯出個性，道出網紅背後的辛酸。主角追求夢想，放棄正常生活，嘆息垂淚卻又充滿自信與盼望。</p>

●總成績：

優勝

散文\_純粹的天真與世故／徐瑋佑

新詩\_為你朗讀／林宏憲

佳作

新詩\_網紅\_只在城堡外看你／張智欣

入選

小說\_擲撥族／鄭仁杰

散文\_談網紅／郭復升

新詩\_網紅\_網上紅人／語凡

●評審簡介：

○邱怡青：

邱怡青 現職平面設計師

和你們說些真實的話，不管是削尖還是磨鈍的，刺紋或燒傷那樣獨特的個體經驗，那些誰也沒辦法裸身敞開介入的孤獨露出鎖骨，在深度的言語間有了接縫。

出版作品短篇小說集《浮標》，長篇 BL 小說《在萬花筒裡失眠》。

○謝予騰：

獲優秀青年詩人獎、臺南文學獎、南瀛文學獎、桃城文學獎等，現為創世紀詩雜誌編輯委員、喜菡文學網新詩版召集人。

作品散見各文學雜誌，出版詩集《請為我讀詩》（2011，逗點）、《親愛的鹿》（2014，開學）、《浪跡》（2018，斑馬線），短篇小說集《最後一節車廂》

○ocoh：

ocoh，香港人，從小喜歡寫作。我用文字在尋找，也在迷失。就像倪匡先生所說，繼續寫下去，直到沒法子再寫為止。有人問，ocoh 這名字是不是法文，我喜歡這浪漫的誤會。還有的是，我熱愛科幻，邀請大家去看已出版的作品《總是夜》；我喜歡透過旅行體驗人生，並藉著文字來探討生命，積極發掘更多的可能性。