

喜菡文學網《有荷文學雜誌》第 45 期(2022.9 月出版)徵文比賽主題：「有個名詞最常想起」成績公告

本次徵文共收 121 件作品，包含新詩 54 件、散文 50 件、小說 17 件。入圍 20 件評審賞評如下：

編號	作品名+作者名	林思彤給分	跳舞鯨魚給分	袁丞修給分	總得分	總成績	評審賞評
1	散文_綠珍珠_黃家樺		8	10	18	優勝	<p>●跳舞鯨魚評： 文章聚焦在檳榔，藉由乾淨簡潔的文句與自然流暢的語氣，描述檳榔生長的環境與用途，以呈現童年家庭環境的意象、歲月流轉與作者心情轉折。</p> <p>●袁丞修評： 以“綠珍珠”借代為檳榔，並寫出與父母在這之間的心路歷程，到最後變成自己成長與改變的認同感。</p>
2	散文_螢火蟲_陳晏容		6	7	13	佳作	<p>●跳舞鯨魚評：</p>

						<p>由破題具象的螢火蟲到比喻的螢火蟲，論述議題呈現個人思考，真誠表露對工作對家庭對疾病的看法，隱含對書寫行為所期許的意義和情感。</p> <p>●袁丞修評： 寫自己是面對病患的工作，與螢火蟲相互比喻，也可以看出作者對於生活中的細節，深刻且細膩。</p>	
3	小說_安心出行_蔡傳鎮	8	5		13	佳作	<p>●林思彤評： 寫每日都會接觸到，並自我提醒的名詞，卻以結尾進行反諷，除了是不錯的寫法外，更具有深意。</p> <p>●跳舞鯨魚評：</p>

							詞語字面緊扣文題，由工作規定、工作環境至同仁的伏筆，由家庭生活到城市空間轉折的心境，用心連結起落，完整描述故事脈絡。
4	散文_蚵仔煎_倪敏芳	5		6	11	入選	<p>●林思彤評： 自洋芋片的口味寫起，帶出祖孫間的互動，是不錯的切入點，亦能扣緊主題開展，且文筆流暢。</p> <p>●袁丞修評： 寫有關“蚵仔煎”的回憶，並從文末我們可以得知作者對於“蚵仔煎”的情感，就像是與爺爺的感情一樣，只要看到“蚵仔煎”就好像爺爺還在身邊。</p>
5	新詩_我_廖亞瑄		10		10	入選	●跳舞鯨魚評：

							文章符合題意，以他者看「我」點題，以自身看「我」收題，充分表達對「我」的詮釋。兩段文字相呼應，概括著對「我」的憂心，引發省思，令人玩味。
6	新詩_阿爸_語凡	6	4		10	入選	<p>●林思彤評： 藉由種種意象，書寫與父親之間的相處，有衝突亦有和解，末段結尾不錯，尤其末兩句，既扣合主題又有力。</p> <p>●跳舞鯨魚評： 語氣以起伏不定的情緒起筆，漸收束在成長中的回憶平息。通篇夾敘夾議的詩句中充滿譬喻，呈現親子間的掙扎與矛盾，透過書寫行為詮釋與名詞化的形</p>


							容，完整呈現個人角度與情感。
7	新詩_自己：很多年後_王聖元	10			10	入選	●林思彤評： 寫給自己，寫給很多年後 的自己，各段不同時期 的流行詞彙作為意象的 開展，是回顧，亦是自 省。
8	新詩_搬家_曾紫萬	9			9		●林思彤評： 將「名詞」做了不同的 「演化」與「演繹」， 頗見新意。唯有幾句過 長，反顯段落有些突兀 ，若能精鍊些會更好。
9	散文_雨聲_羅蔡如儀			9	9		●袁丞修評： 寫“雨”卻是寫著自己 在雨中或是隔著窗想像 著雨的氣味，我們從文 中更能體會作者想傳達 對雨的某種情感，而帶 我們走入作者

							心中的“雨”，不得不感同身受。
10	新詩_鐵橋_張澤		9		9		●跳舞鯨魚評： 通篇比喻恰當，以斷橋的議題呼應社會的議題，語氣前半段先以無奈面對事實敘述起故事緣由，後半段隱藏著對改變的希冀，呈現完整文意。
11	散文_迷路的羊_李智揮			8	8		●袁丞修評： 寫那種落榜的苦澀心情，但看到最後作者轉悲憤化為珍惜一切緣分的力量，讓人感到十分正能量。
12	散文_長安東路_江品嫻		7		7		●跳舞鯨魚評： 詩意的文句精準呈現青春的回憶，恰當表現對過往歲月的生活書寫與陷入回憶的心境。全文生動描寫青春

							年少意氣風發所見風景，而後從回憶爬梳出對現實的感嘆，如夢初醒。
13	散文_你好，我要自費出版夢想一冊_呂登貴	7			7		●林思彤評： 從「自費出版」談起夢想與實踐的過程，題目很好，亦能扣緊主題開展，若文辭再經修飾，會更流暢清麗。
14	散文_檢視_洪鈺真			5	5		●袁丞修評： 不論生活過得如何，作者都以“檢視”來看待自己，但到了文末作者對於“檢視”找到了新的體悟與哲學思維。
15	散文_小葉欖仁樹_謝玉婷			4	4		●袁丞修評： 寫“小葉欖仁樹”的種植過程，是作者與爺爺相互依附生活中的情感，而這也是作者回想起自己爺爺的那個名

							詞。
16	散文_玩具_侯佩妍			3	3		<p>●袁丞修評： 玩具是一種習慣，更是作者體悟出對於人生的一種態度，某種程度上，甚至是一股情緒的出口。</p>
17	散文_法師_黃鈺文		3		3		<p>●跳舞鯨魚評： 通篇用心安排敘事，藉由描述父親的話語、聲音和氣味，隱喻父親如同廟宇，隱喻自身彷彿是被救世的信眾，唯文句譬喻稍顯不夠流暢，故事略顯匆促收筆。</p>
18	新詩_房租_林筠翊		2		2		<p>●跳舞鯨魚評： 幽默詼諧的字句，簡潔明確呈現文題，詩句蘊含音韻節奏，篇幅略顯簡短匆促，文末收束點明，展現書寫行為的思</p>

							考。
19	散文_祕密通知_胡皓恩			2	2		<p>●袁丞修評： 整篇充滿懸疑式的寫作技巧，作者帶領我們進入他的視界，文末那束花收到的人，是否安好，更是給了開放式的結尾與想像空間。</p>
20	小說_困惑_方奕閔			1	1		<p>●袁丞修評： 寫出社會工作者面對的兩難與困境，是否在伸張正義前能顧慮到所有人的感受，不管是人、事、物等等一切。</p>



○總成績

●優勝

散文_綠珍珠_黃家樺

●佳作

散文_螢火蟲_陳晏容

小說_安心出行_蔡傳鎮

●入選

散文_蚵仔煎_倪敏芳

新詩_我_廖亞瑄

新詩_阿爸_語凡

新詩_自己：很多年後_王聖元

○評審簡介

●跳舞鯨魚

跳舞鯨魚，另筆名蔚宇蘅，來自蜂炮的故鄉，臺南鹽水。曾獲現代詩、散文和短篇小說多項文學獎。因攝影開始旅行臺灣，啟發探究文化根源。著有：《她身花園》、《幻獸症的屋子》、《恐怖闖關遊戲》、《風雨中的茄苳樹》、《闇視者的回返：古族對話錄》、《魔市少年》、《魔樹少年》、《吳郭魚婆婆》、《麻躡之洋：馬塔巴》、《麻躡者與海》與《入陣的人：神行子弟鬥陣事件簿》等。喜歡畫畫、登山和攝影。目前悠游「手寫中」粉絲專頁。

●林思彤

曾用名馮瑀珊。中興大學文學碩士，文學系、哲學與生命教育學系雙學士。現任詩聲字（@poemlovechild）帶狀藝文社群總召、喜菡文學網散文版召集人、文學獎評審及《有荷》文學雜誌副總編輯。曾獲 2020 年詩探索發現獎、2010 年優秀青年詩人獎、南華文學獎、夢花文學獎、中興湖文學獎及新北市文學獎等。已出版詩集《艷骨》、《茱萸結》，短篇小說集《女身上帝》及多部商業專書。

●袁丞修

袁丞修，彰化人，一九九二年生，性格如太陽般光明磊落。著有已絕版詩集《微想，你》目前登錄「小品文芝麻詩」粉絲專頁。隱匿於角落抱持對詩關懷，希冀能透過書寫印記每一次與詩的邂逅。